

figen Dreischritt der barocken Ölmalerei bestätigt:
 maniera lavata - lavata bozzata - maniera finita (siehe Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken Bd. 1, S. 380). Allerdings treten diese Arbeitsstadien nicht in strenger Abfolge auf, sondern werden inhaltlich gezielt als Ausdrucksmittel eingesetzt. Nur bei den Hauptfiguren kommt es zur vollständigen Ausarbeitung, während bei Randfiguren und Hintergründen die Zwischenstadien sichtbar bleiben. Das wesentliche Projektziel, der intensive Austausch zwischen den Kunsthistorikern und den Restauratoren der drei Nach-

**Internationale Tagung:
 Holzschädlinge im Fokus**

Alternative Maßnahmen zur Erhaltung
 historischer Gebäude

Vom 28. bis 30. Juni 2006 richtet das Westfälische Freilichtmuseum Detmold - Landesmuseum für Volkskunde (WFM Detmold) zum zweiten Mal eine internationale Tagung zum Thema Holzschädlinge aus.

Im Zentrum der Tagung steht das von der Deutschen Bundesstiftung Umwelt (DBU) im WFM Detmold geförderte Modellprojekt zur integrierten Schädlingsbekämpfung. Dessen Ergebnisse mit den Inhalten Monitoring, Bekämpfung (geregelt Heißluft und Mikrowellen) sowie Prävention werden vorgestellt. Ein Forum widmet sich weiteren Projekten und neuen Entwicklungen in verwandten Arbeitsfeldern (z.B. Holzschäden durch Pilze).

Die Tagung mit Workshops richtet sich an alle, die sich professionell mit der Erhaltung historischer Baukonstruktionen aus Holz befassen - insbesondere sind hier die Bereiche Freilichtmuseum und Denkmalpflege angesprochen.

Info: Dr. Hubertus Michels (Westfälisches Freilichtmuseum Detmold),
 E-Mail: hubertus.michels@lwl.org,
 Dr. Uwe Noldt (Bundesforschungsanstalt für Forst- und Holzwirtschaft Hamburg),

Basilika St. Jakob in Straubing

Beginn der Restaurierung von über
 200 Glasmalereifeldern

In einer ersten Werkstattbesprechung in den Räumen der Firma Glaswerkstätte & Leuchtenmanufaktur Rothkegel zur Restaurierung der über 200 Glasmalereischeiben aus dem 19. Jahrhundert aus fünf von insgesamt 43

Wilhelm Wasner
 Blattgold GmbH

Blattgold und Zubehör

- ✓ Edles Blattgold von 6 - 24 Karat aus eigener Herstellung
- ✓ Edles Blattsilber aus eigener Herstellung
- ✓ Rollengold
- ✓ Pudergold
- ✓ Bronzepulver
- ✓ Harze
- ✓ Leime
- ✓ Poliment
- ✓ Pigmente

... und vieles mehr

**Wallenrodstraße 8-10
 91126 Schwabach
 Telefon 0 91 22 / 83 50-0
 Telefax 0 91 22 / 83 50-10
 Internet:
 www.BLATTGOLD-WASNER.DE
 e-mail: info@Blattgold-Wasner.de**



Falken-Gold





紙 舗 直

PAPER NAO Japanpapiere

Echte, handgeschöpfte Japanpapiere (washi) von den besten japanischen Papiermachern

Traditionelle Fertigung, ausschließlich aus hochwertigem Fasermaterial (Kozo, Mitsumata, Gampi)

40 verschiedene Qualitäten von 5 g/m² - 110 g/m² in vielen Formaten

Maschinell gefertigte Papiere auf Rollen in vergleichbarer Spitzenqualität

24 verschiedene Qualitäten von 4 g/m² - 90 g/m²

PAPER NAO Japan-Pinsel

in reiner Handarbeit, nach überlieferten Methoden hergestellte Pinsel für Restauratoren in vielen Qualitäten und Größen



ANTON GLASER

Feinpapiergroßhandlung
 D-70174 Stuttgart
 Theodor-Heuss-Straße 34a
 Telefon 0711/297883



1



2



1

Mikroskopische Voruntersuchungen an den zu restaurierenden Glasmalereifeldern der Basilika St. Jakob in Straubing durch Dr. Ivo Rauch und Dr. Susanne Fischer

2

Eines der insgesamt 43 Fenster der Basilika St. Jakob in Straubing

Fenstern der Basilika St. Jakob in Straubing konnten erste Schritte definiert werden. Vertreter der Kirchengemeinde, angeführt von Pfarrer Jakob

Hoffmann, informierten sich zusammen mit Dr. Susanne Fischer vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege, dem Sachverständigen Dr. Ivo Rauch, der Diplomrestauratorin Martha Hör und Helmut Donath vom Katholischen Siedlungswerk über den erfolgten Ausbau der Scheiben. Anschließend wurden die notwendigen Maßnahmen zur Restaurierung der in weiten Teilen stark mit Ruß verschmutzten und glücklicherweise wenig Fehlstellen aufweisenden Scheiben diskutiert. So beschloss man z.B. die Entnahme von Proben für weitergehende naturwissenschaftliche Analysen, um Handlungssicherheit für die Restaurierung zu gewinnen. Der Wiedereinbau der ersten restaurierten und mit einer Schutzverglasung vor Witterung und Vandalismus geschützten Glasmalereien ist noch für dieses Jahr geplant.

Info: Matthias Rothkegel oder Gerhard Winkler, Glaswerkstätte & Leuchtenmanufaktur Rothkegel e.K., Huberstraße 2a, 97084 Würzburg, Tel. 09 31/6 00 96-16, Fax 6 00 96-19,

European Heritage counts for Europe

Europa Nostra verabschiedet Grundsatzpapier zur Erhaltung von Kulturgut

Am 7. Dezember hielt die Organisation Europa Nostra in Brüssel ein Grundsatzforum zum Thema »European Heritage counts for Europe« ab. Es nahmen über 200 Vertreter öffentlicher und privater Kulturinstitutionen aus 40 Ländern teil. Sie verabschiedeten auf dieser Tagung ein gleichnamiges Position Paper, in dem Europa Nostra Empfehlungen für eine europäische Kulturpolitik formuliert und sich sel-

fentlichen und privaten Einrichtungen empfiehlt.

In diesen Empfehlungen weist Europa Nostra ganz speziell auf die wichtige Rolle hin, die das kulturelle Erbe für den europäischen Integrationsprozess spielen kann und muss.

Dafür sei es entscheidend, dass politische Richtlinien zum Erhalt von Kulturgut festgesetzt und von den EU-Institutionen und den Mitgliedsstaaten angenommen und verwirklicht werden. Kulturpolitische Ziele haben schon in viele Bereiche der europäischen Einflussnahme Eingang gefunden, die Möglichkei-

flussnahme Eingang gefunden, die Möglichkeiten seien aber noch nicht erschöpft. Eine bessere Koordination zwischen den verschiedenen Institutionen der EU und eine stärkere Zusammenarbeit der EU mit öffentlichen und privaten Einrichtungen gehören zu den Hauptzielen von Europa Nostra, sowohl bei der Formulierung von kulturpolitischen Zielsetzungen als auch bei deren Durchführung. Initiativen, an

denen Öffentliche wie private Organisationen beteiligt sind, wie die »European Heritage Days«, sollen weiterentwickelt werden. Gemäß der führenden Rolle, die Europa Nostra beim Schutz von kultureller Vielfalt und Bewahrung von Kulturgut in Europa spielt, lautet eine der Kernaussagen des Position Papers »European Heritage counts for Europe«: »Kulturerbe trägt nicht nur wesentlich zur Lebensqualität und zum Charakter des

Lebensraumes bei, ein Bewusstsein für das gemeinsame Erbe kann auch das Gefühl europäischer Bürgerschaft und Zugehörigkeit erwecken. Denn Europas Bürger werden nicht nur durch

rationale Argumente zu Europäern, sie müssen auch emotional motiviert werden.«

Das Europäische Kulturerbe, Orange, 2006, 35, in Nr. 25/14. Den Antrag www.europahostdareng in München findet vom 28. August bis zum 1. September 2006 statt.

Oberflächenmaterialität moderner Architektur

Internationales Symposium zur Bedeutung, Kenntnis und Erhaltung

Vom 27. bis 30. April 2006 findet im tschechischen Brunn ein internationales Symposium zur »Materialität der Oberflächen der Architektur der Klassischen Moderne« statt. Seit einigen Jahren wird das Haus Tugendhat von Ludwig Mies van der Rohe in Brunn (1928-30) intensiv interdisziplinär untersucht. Ziel des Symposiums ist die interdisziplinäre Auseinandersetzung mit den Befunden und die Diskussion der denkmalpflegerischen Strategien in einem internationalen Rahmen.

Der historische Wert eines Kulturdenkmals ist untrennbar verbunden mit seiner materiellen Grundlage. Gerade bei den schmucklosen kubischen Strukturen der Klassischen Moderne ist die Materialität der Oberflächen von besonderer Bedeutung.

In der Praxis der Erhaltung wird nur in Aus-

3D Scanservice
3D Printing

CNC-Frästechnik
für Restaurierung, Museen
und Denkmalpflege

detailgenaue zerstörungsfreie Objektvermessung

- Dokumentation und Archivierung
- virtuelle Rekonstruktion und Präsentation
- Reproduktion in beliebigem Maßstab und Material
- Transportverpackung Fixierung



Forté + Wegmann

Brändtöröstr. 120
58644 Iserlohn
www.forte-wegmann.de
s.edoll@forte-wegmann.de
Tel +49-2371-90 9831
Fax +49-2371-90 9890

divicut
divisign
diviart

Goldschmiedebetrieb
Furnitoren

FISCHER

Schmuckwaren
Perlen

Materialien für den Restaurator + Präparator

KARL FISCHER GMBH

Berliner Straße 18 · D-75172 Pforzheim
Telefon 07231/ 31 0 31 · Fax 07231/ 310 300
Bitte fordern Sie unseren kostenlosen Katalog an.

**GERÄTE • MATERIAL
UND WERKZEUGE FÜR
PAPIERRESTAURATOREN**

Georg Kitzinger
Acker Straße 10 · D - 84185 Vilsbiburg
Telefon 0 87 08 - 10 84 · Telefax 5 68

www.gmk-gesellschaft.de · E-Mail: gmk@gmk-gesellschaft.de



VERGOLDEN,
RESTAURIEREN UND
KUNSTLERBEREITEN

Fachkundige Beratung zu
allen Produkten und Arbeitsweisen



Wöhlerstraße 31 · 98788 Ficht
Tel: 0911-79 12 81 oder 73 21 89
Fax: 0911-79 11 73
www.klein-jacob.de
Info@klein-jacob.de

RESTAURO

Anzeigen-Fax

089 / 4 36 11 61

RESTAURO Archivbox

Sammeln Sie Ihre Jahrgänge
in der praktischen Archivbox -
übersichtlich & griffbereit!
Stülppreis: € 15,-
(zzgl. Versandkosten)

Callway Verlag LeserService
Postfach 80 04 09
D-81804 München
Fon. +49 89/43 60 05-132
Fax +49 89/43 60 05-317

Für die Zukunft gestalten.

