

Tradition und Moderne

Die Leuchtenmanufaktur



Links: Fassade des Theaters in Putbus auf Rügen. Mitte links: Auffällig unauffällig präsentieren sich Außenstandleuchten vor dem Eingangsbereich des Hyatt-Hotels in Hamburg. Mitte oben: Wohnanlage in Amsterdam. Mitte unten: St. Peter und Paul in Oberhausen. Oben rechts: Die Mellin-Passage in Hamburg, gesehen aus Richtung der Alsterarkaden. Unten rechts: Hinteres Schloßchen in Heusenstam.



Licht und Objekt – Individuelle Lösungen für einzigartige Objekte

Oftmals stellen Sie als Planer Leuchten von der Stange nicht zufrieden. Sie müssen Kompromisse bei Farbe oder Form eingehen.

Gerade in historischen und repräsentativen Gebäuden, aber auch verstärkt in anspruchsvollen neuen Bauwerken möchten Sie besondere Wege gehen.

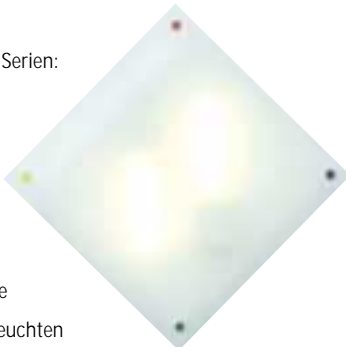


Jahrzehntelange Zusammenarbeit mit Architekten ließ uns neue Wege in der Gestaltung von Leuchten für neue und historische Räume finden: Nicht die Leuchte steht im Vordergrund unserer Bemühungen – sondern Ihr Bauwerk. Dieser Grundgedanke findet seither seine Umsetzung, sowohl in unserer mittlerweile klassischen Leuchtsenserie, den:

- Würzburger Bleileuchten

als auch in den weiteren Serien:

- Weiße Serie
- Mattierte Leuchten
- Manufakturleuchten
- Kronenleuchter
- Kronenleuchtersysteme
- sowie unseren Außenleuchten



Wir fertigen deshalb Leuchten für:

- Außenanlagen
- Burgen
- Firmengebäude
- Gaststätten
- Kindergärten
- Klöster
- Krankenhäuser
- Parkanlagen
- Rathäuser
- Restaurants
- Schulen
- Verwaltungsgebäude
- Banken
- Cafés
- Freizeitanlagen
- Hotels
- Kirchen
- Konzernzentralen
- Museen
- Pflegeheime
- repräsentative Gebäude
- Schlösser
- Seminargebäude
- Wohngebäude



Galopp-Rennbahn
Köln-Waldenpesch

Ein umfangreiches Programm ist dabei die Basis zur Erfüllung Ihrer persönlich Wünsche.

Und das bei folgenden Leuchtengruppen:

- Deckeneinbauleuchten
- Kronenleuchter
- Pendelaußenleuchten
- Standaußenleuchten
- Tischstandleuchten
- Wandleuchten
- Deckenleuchten
- Kronenleuchtersysteme
- Pendelleuchten
- Strahler
- Wandaußenleuchten
- Sonderleuchten

Unsere umfassende Beratung ist dabei ein wichtiges Element zur Umsetzung Ihres individuellen Beleuchtungskonzeptes. Sprechen Sie mit uns.



Schloss Neuschwanstein



Amsterdam:
Wohnanlage in der Levantearcade

Links oben: Speisesaal/Kantine des Südzuckerwerkes in Ochsenfurt, Sonderleuchten aus geklebten Aluminiumprofilen. Links unten: ehemalige Synagoge in Hainsfahrt, Kronenleuchter mit eingearbeitetem Davidsstern. Mitte: Auch Manufakturleuchten lassen sich modifizieren - Bischoff Ketteler-Haus Berlin. Rechts oben: Treppenaugleuchte in einem Privathaus in Frankfurt am Main Rechts unten: Sonderleuchten nach Wunsch des Architekten im Theater von Putbus auf Rügen.



Manufaktur – Das komplette Leuchtsortiment nicht nur für repräsentative Räume

Bei der Fertigung der Leuchte verbindet sich solide Technik und Qualität mit modernen Bauteilen, wie elektronischen Vorschaltgeräten.

Die Einzelfertigung sichert Ihnen dabei größtmögliche Flexibilität zu, ohne Abstriche bei der Termintreue machen zu müssen.

- Gläser nach Ihren Wünschen bis ca. 3 mm
- Kristallspiegel
- vergoldet/verchromt
- pulverbeschichtet
- poliert
- galvanisch verzinkt
- Antikspiegel
- natur
- lackiert
- brüniert
- feuerverzinkt

Auch bei den Leuchtmitteln finden Sie eine entsprechende Auswahl: AGL, HIT, HIT-DE, PAR, QR-CBC, QT-DE, TC, TC-D, TC-DEL, TC-EL, TC-L und Leuchtmittel nach Wunsch.



Die Säulen unserer Manufaktur:

- solide Technik
- individuelle Lösungen
- gründliche Prüfung

Licht



Zwei Beispiele für Objektlösungen: Schmuckleuchte für das CCW (Congress Centrum) in Würzburg, nach Plänen des Hochbauamtes Würzburg, und Außenpendelleuchte.

Dabei setzen wir z.B. folgende Materialien, Gläser und Oberflächentechniken ein:

- Blei
- Neusilber
- Stahl
- Milchüberfanggläser
- Floatglas
- Facettenscheiben
- sandgestrahlte/mattierte Gläser
- Plexigläser & schlagzähe Gläser (z.B. Resist ®)
- Gläser mit Haus-/Zimmernummern
- Messing
- Kupfer
- Antikgläser
- Ornamentgläser
- Farbgläser
- Schmelz-/Fusinggläser

Schon lange vor der weit verbreiteten Einführung von Qualitätssicherungsnormen waren uns Qualität und Sicherheit wichtige Punkte. Deshalb lassen wir seit jeher unsere Grundmodelle durch den VDE prüfen. Darüber hinaus führen wir eine 100 %ige Ausgangskontrolle und nicht nur Stichproben durch.

Kronenleuchter werden vor dem Versand deshalb komplett montiert, auf Funktionsfähigkeit und Sicherheit geprüft, wieder zerlegt und dann erst für den Versand oder die Lieferung verpackt.

Neben dem üblichen Service, wie z. B. Wartung und Betreuung unserer Leuchten aus zurückliegenden Bauvorhaben, können Rothkegel-Leuchten auch noch nach vielen Jahren nachbestellt werden. Sprechen Sie mit uns.



Entwurfsskizze von Florian Leitl

Belichtungskonzepte

für jeden Zweck und jedes Objekt mit Ihnen umgesetzt

Ob Leuchten oder Kronenleuchter, Objekte der Denkmalpflege oder moderne Gebäude, Glühlampe, TC-DSE oder HIT-DE – zusammen mit Ihnen entsteht das passende Beleuchtungskonzept für Ihr Bauvorhaben. Beispielhaft zeigen wir Ihnen hier einige Referenzen. Weitere Objekte in Deutschland und Europa nennen wir Ihnen gerne.



Ev. Kirche St. Nikolai Bremen



Schloß Neuschwanstein



Kath. Kirche St. Peter und Paul in Bremen



Mellinpassage Hamburg



Ev. Kirche in Hachenburg



Altes Rathaus Bremerhaven-Lehr



Kassenzone Theater in Putbus



Adventgemeinde in Heidelberg



Erzabtei St. Ottilien



St. Elisabeth Offenbach



Ev. Gemeindezentrum Bergtheim



Sparkasse Wolfratshausen



Verköstigungsbereich der Rotkappchen-Sektellerei in Freyburg



Bischoff-Ketteler-Haus in Berlin



Hotel- und Brauereigasthof Sperberbräu in Sulzbach-Rosenberg

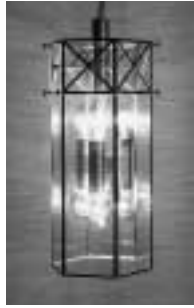


Privatwohnhaus in Bonn

Das Sortiment - eine Auswahl



WB 85/SL 2-2



WB 79/P 8-6



WS 85/D 2-1



WB 79/W 4 b A



WB 83/P 3-3 M



WB 79/W 5-2 b A



WM 90/W 7 H



WB 79/D 12-3 a K



WB 78/W 2



WM 99/P 20



Beispiel für Leuchtglas



WM 99/P 1 H



WB 81/W 8 k



ML 90/P 25 g



WS 90/ST 2 T



WM 93/P 3



WB 84/D 1



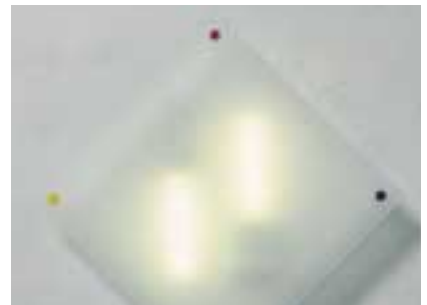
WS 85/W 3 T



KS 96-5/L 3-5



WM 90/P 2-4 als Sonderleuchte



WM 99/D 15-2 T



WB 80/P 3



WB 79/W 3



WM 90/P 2-4 als Sonderleuchte



KR 94-5/H 1-50/12-8

Leuchtersortiment



KR 93-4/W 1f-2-12



WB 85/W 3 A



Beispiel für Leuchtglas



WB 81/W 2



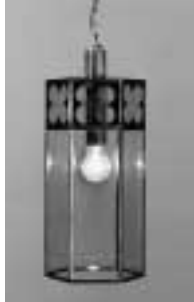
WM 97/P 3-8M



WB 81/W 10



WS 90/W 6-2 T



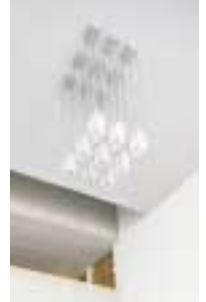
WB 89/P 9 mit Vierpass



WB 79/W 4 A



WS 93/W 3-1 H-1 T



WB 79/W 7



ML 90/D 22 h



WB 79/W 14 M



WM 00/P 1 H



Sonderleuchte mit 9 x W 85/D 6



WB 85/SL 5-3



WB 81/W 11-2 M



ML 90/D 23 h



Beispiel für Leuchtglas



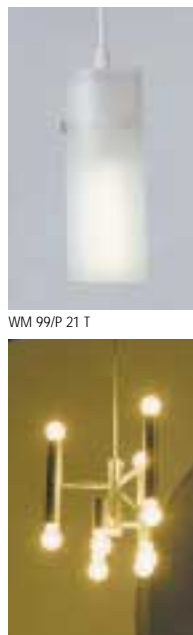
WM 99/W 8 T



WM 94/W 4-2 T



WM 93/P 4-6



WM 99/P 30-9



KR 94-4/H 1-50/12-12

